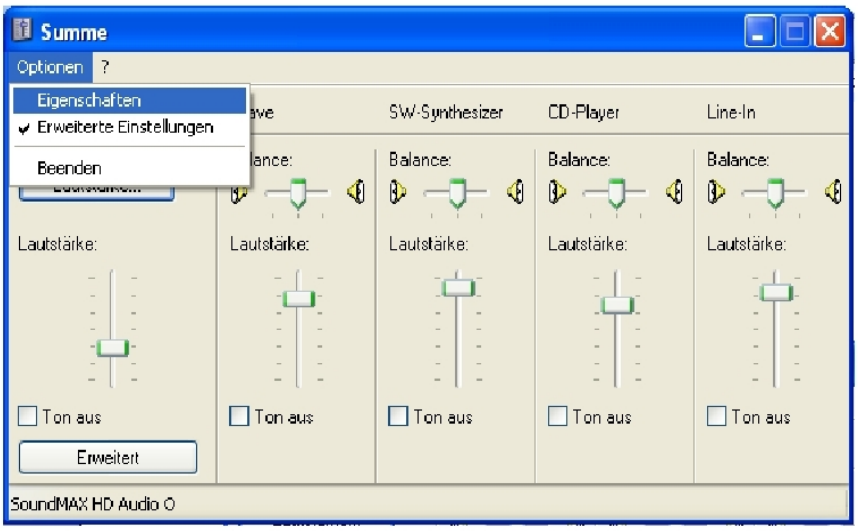
Podcast selbst erstellen

by karsten quabeck

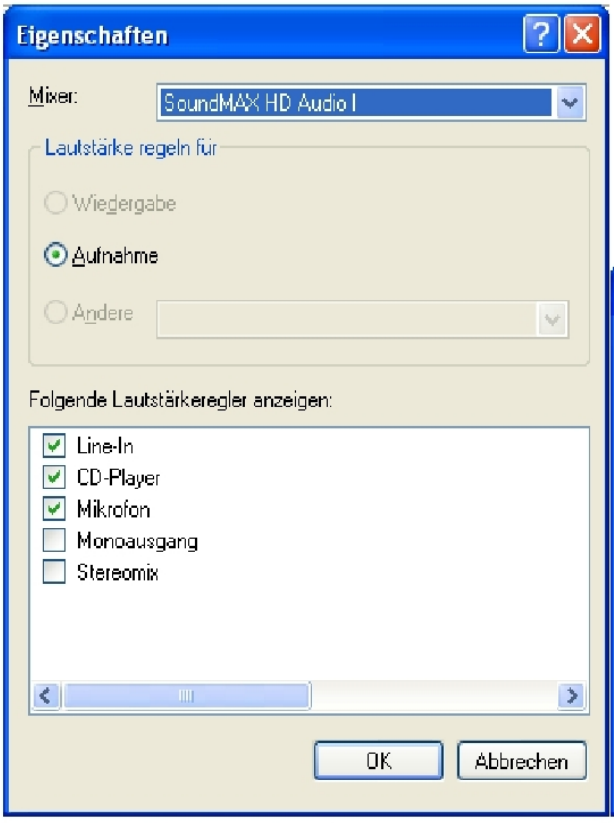
Windows Voreinstellungen für die Audio-Aufnahme per Mikrofon

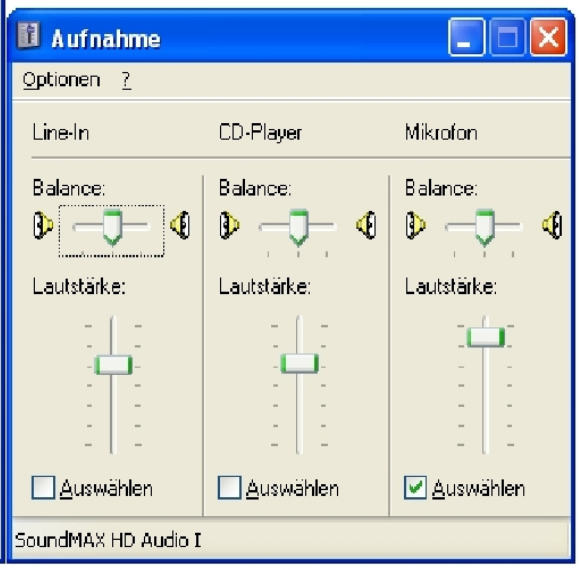
Das Symbol für die LAUTSTÄRKE in der Taskleiste per Doppelklick öffnen.

Im nächsten Fenster im Menü OPTIONEN das Untermenü EIGENSCHAFTEN auswählen.



Nun in den folgenden Fenstern die Eigenschaften für die AUFNAHME festlegen, d.h. das Mikrofon einblenden, auswählen und aussteuern.

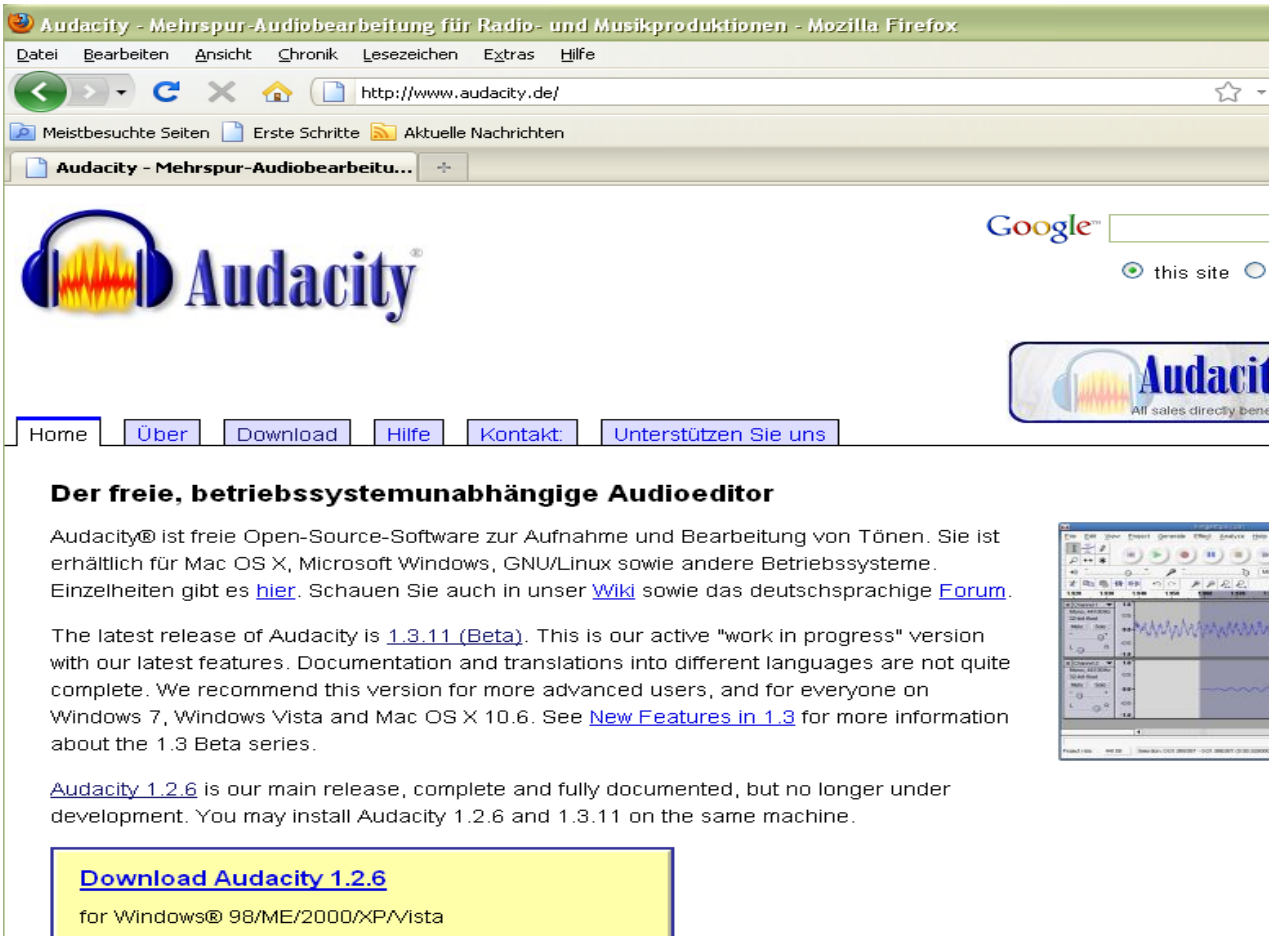




Podcast selbst erstellen

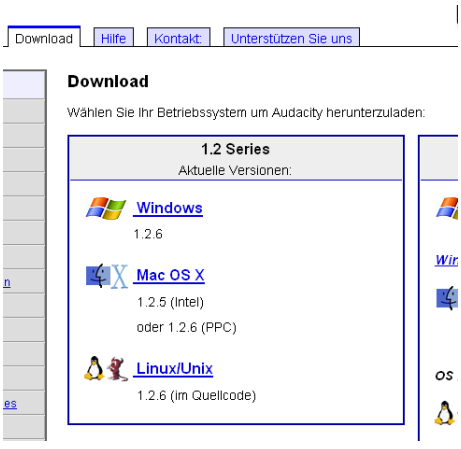
by karsten quabeck

Einstellungen Installation Audacity



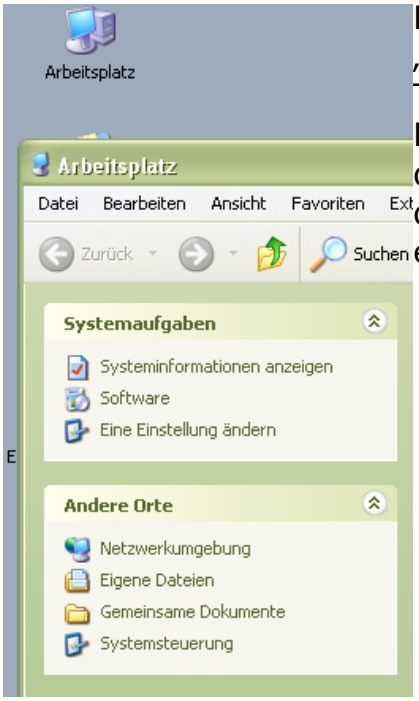
Die Software kannst du unter www.audacity.de herunterladen. Egal, welches Betriebssystem du hast. Achte aber darauf, dass wenn du einen Windows-Rechner hast, auch die Software für Windows herunterlädst. Wenn du auf der Seite auf „Download" klickst, bekomst du die Auswahl nach Betriebssystemen.

Die gespeicherte Datei einfach mit Doppelklick installieren.

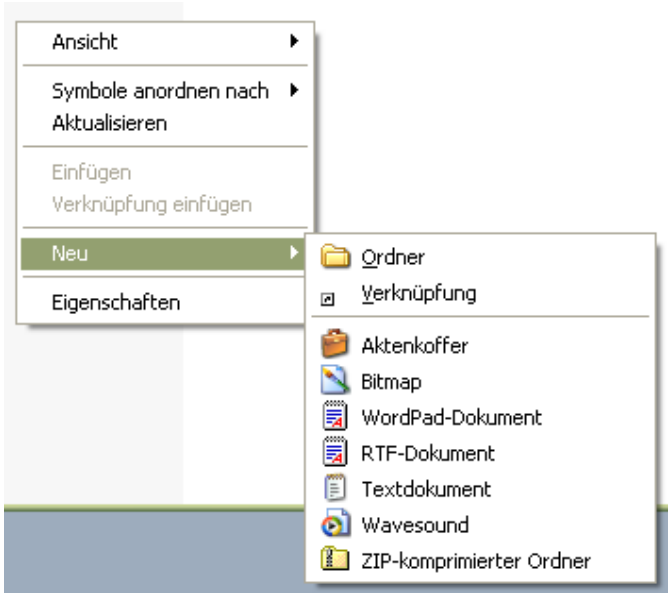


Podcast selbst erstellen

by karsten quabeck

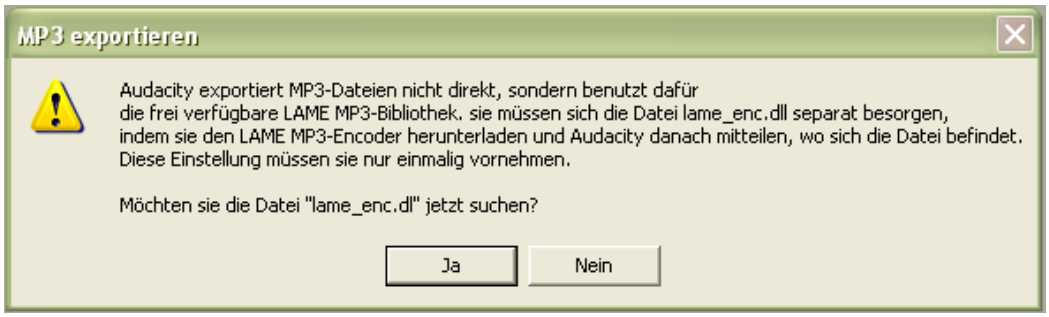


Dann öffnest du den Explorer (doppelt auf „Arbeitsplatz" klicken oder die Windows-Taste und E-Taste gleichzeitig drücken), und gehst auf „Eigene Dateien". Lege dort einen Ordner „PODCAST" an (mit der rechten Maustaste in das leere Fenster klicken, dann auf „Neu->" und „Ordner" auswählen, den entstandenen Ordner sofort Podcast benennen.)

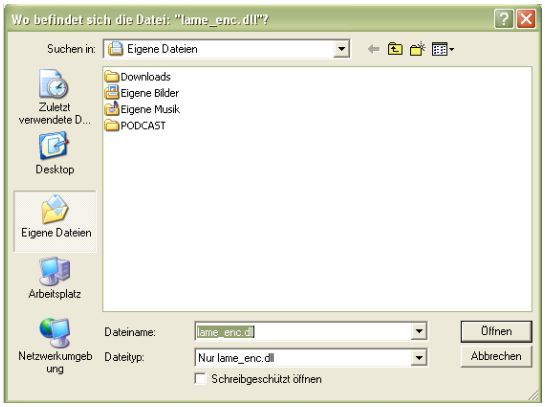


Dann gehst Du auf http://www.quabeck.de/podcast und lädst die Datei **lame_enc.dll**. (Diese Datei kannst du auch bei audacity.de herunterladen, so ist es aber einfacher.) Speichere die Datei in dem von dir erstellten Ordner PODCAST.

Öffne Audacity und lade dir irgendeine Musikdatei von deinem Rechner. Wenn DU diese nun als mp3-speichern willst, wirst du beim ersten Mal gefragt, wo die Datei lame_enc.dll liegt.



Klicke dann auf „Ja" und suche in dem folgenden Fenster deinen Ordner PODCAST und klicke dann auf die Datei.



Ab jetzt kannst du immer einfach als mp3 exportieren.

Podcast selbst erstellen

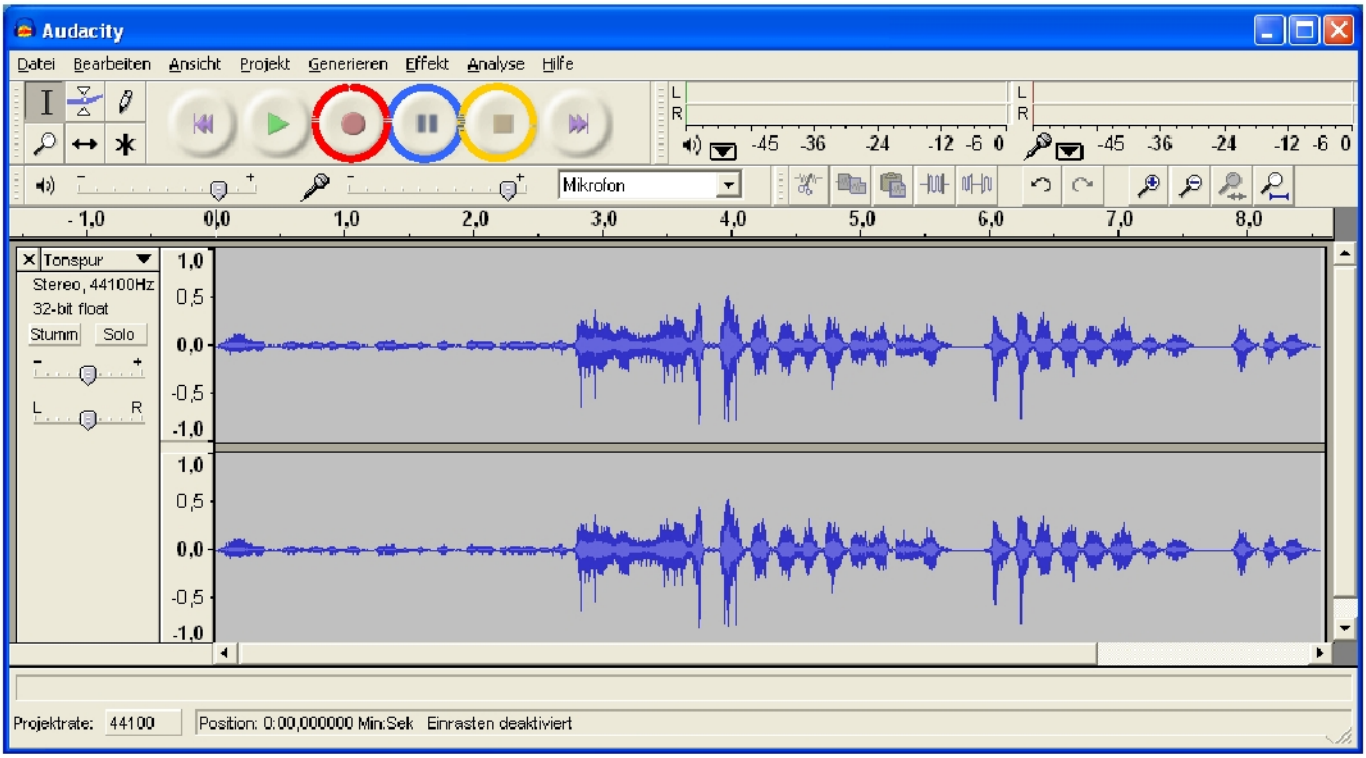
by karsten quabeck

Audio-Aufnahme per Mikrofon mit AUDACITY

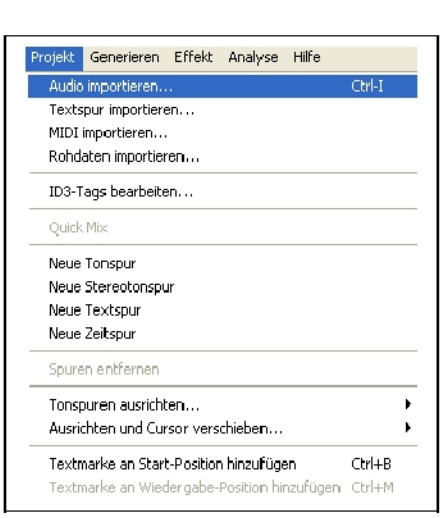
Vorbereitung der Aufnahme

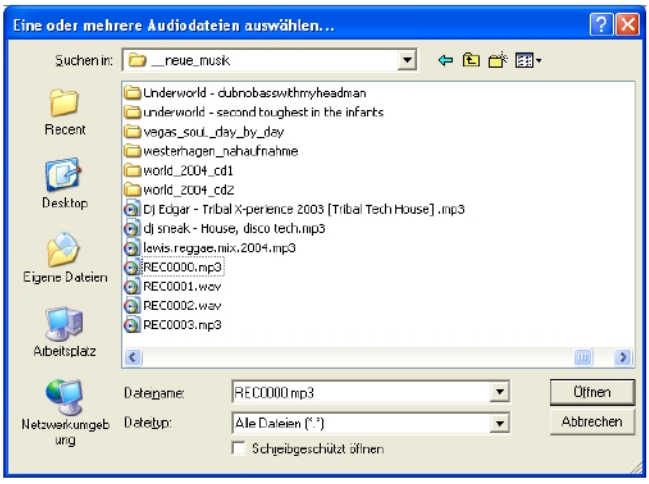
Das Programm AUDACITY starten und entsprechende Quelle (Mikrofon) auswählen. Aktivieren sie zuerst die Schaltfläche **PAUSE** und danach **AUFNAHME**

Noch einmal kurz räuspern und nach Deaktivierung der PAUSEN-Schaltfläche die Aufnahme über das Mikrofon beginnen. Laut, deutlich und vor allem relativ langsam den Text in das interne Mikrofon aufsprechen. Die Aufnahme kann durch erneute Aktivierung der PAUSEN-Schaltfläche unterbrochen bzw. fortgesetzt werden.
Die Aufnahme wird durch die Schaltfläche **STOPP** beendet.



Für den Import neuer Audiospuren (z.B. der Hintergrundmusik) den Menüpunkt PROJEKT -> AUDIO IMPORTIEREN anklicken und das entsprechende Quellverzeichnis bzw. die Quelldatei auswählen.



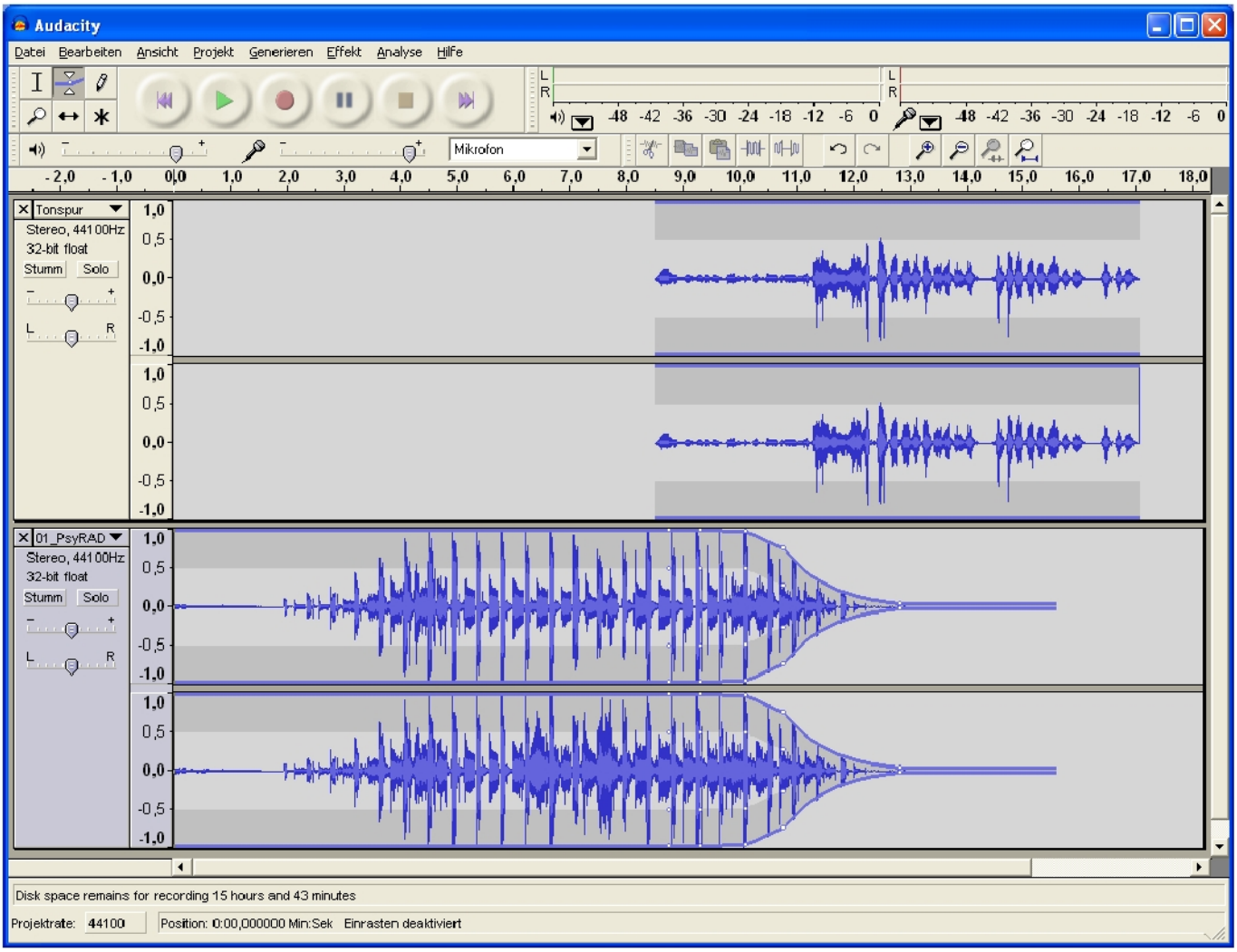


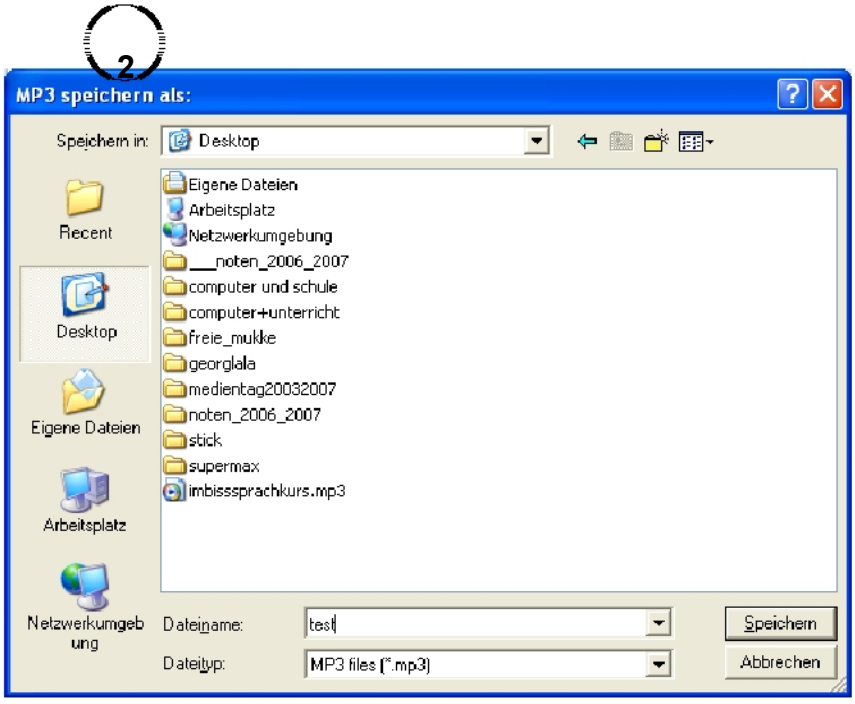
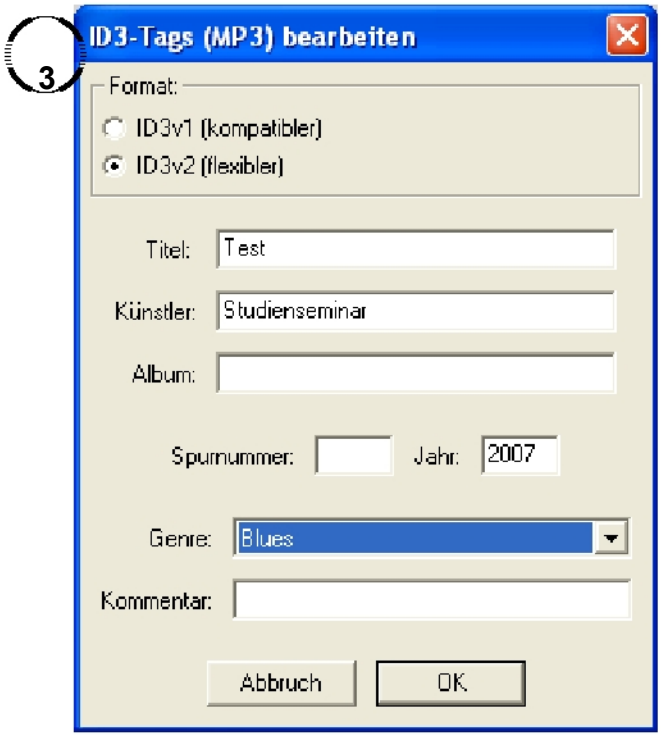
Die wichtigsten Bearbeitungswerkzeuge

Das **ZEITVERSCHIEBUNGSWERGZEUG** verschiebt nach Aktivierung eine ganze Audiospur - verschieben sie z.B. ihre Mikrofonaufnahme auf der Zeitleiste nach rechts.

Das **HÜLLKURVENWERKZEUG** setzt weiße Punkte in die jeweilige Audiospur mit deren Hilfe sie z.B. die einleitende Musik in der Lautstärke ausblenden können bevor der Textbeitrag beginnt und umgekehrt.

Mit dem **AUSWAHLWERKZEUG** markieren sie Bereiche in einer Audiospur, die sie beispielsweise löschen möchten - z.B. das Ende einer Audiospur, das sie zuvor mit dem Hüllkurvenwerkzeug ausgeblendet haben.



Der Export

Der fertig gestellte Beitrag muss zur Veröffentlichung jetzt nur noch EXPORTIERT werden. Dabei stehen verschiedene Dateiformate zur Auswahl - für den Export im MP3-Format bitte nach folgenden Schritten (1-3) vorgehen und die Datei im gewünschten Zielverzeichnis ablegen, benennen und die ID-Tags angeben.